

金
石
續
編

金石續編卷第十六

宋

武進陸燿燾纂

太倉陸增祥校訂

宋四

程師孟祠南海神記

記刻於治平四年修南海廟碑陰正書篆額此從裝本錄行數字數不計額失指在廣東廣州府南海廟

勅祠南海神記

清海軍節度推官承事郎試大理評事知英州浚光縣事權清遠縣事陳之方撰

熙寧皇帝以天久不雨天地百神暨名山大川罔不祗恪惟南海神陰相一方爵號惟貴乃命守臣躬底致祠時右諫議大夫程公分奠南服使人至止設案具禮北

面拜至再然後敢取勅與祠神之文伏讀三四又再拜退而竊歎曰

皇帝有志憂民辭情懇惻顧菲薄敢不虔奉

上意以致祠于神乃命卜人端筴揆辰前事之四日沐浴齋戒前事之三日乘舟以往牲豐酒醇豆鬻潔嚴公冠履劍佩威儀甚偉僚吏濟之屏息就次禮備登階祝者宣辭

皇帝至誠洞達幽陰磬鼓遞作旄幡颯爽像塑堂之若醉若飽嗚呼惟天作辟以相民惟辟保民以應天

皇帝即位于今七年應天相民宵旰側席燠暘風雨宜協休應公有德于民神實佑之

皇帝有禱將誠者公神實歆之海隅之人以

皇帝愛閔元元之心欣歡鼓舞之聲萬口一響之方條
數下邑矚聞盛事公命紀歲月敢摭其實為之文又次
之以詩其詩曰

湯湯南溟百川所瀦有赫其靈有巖其居神宅于幽誠
格者應其應維何

皇帝仁聖幢旄鼓鏡疇往祗祠揭揭程公神之聽之祀
事之既神明歡喜颯馳龍翔一息萬里衍涸濡焦既盈
既優廟社億年血食均休

甲寅正月二十三日立石

終獻官供脩庫副使廣南東路兵馬都監趙光弼

攝太祝南恩州軍事推官登事郎試秘書省校書郎
管勾經略安撫使司文字藹咸

攝奉禮登仕郎守大理寺丞簽書節度判官廳事官
臨

宣德郎守大理寺丞知番禺縣兼管勾南海神廟事
黎獻臣

亞獻官提點廣南東路刑獄公事兼本路勸農提舉
河渠常平倉及管勾農田水利差役事朝奉郎守尚
書司封郎中上騎都尉賜緋魚袋借紫李宗儀

朝散大夫右諫議大夫知廣州軍州事兼管內勸農
事市舶使提舉銀銅場公事充廣南東路兵馬都鈐

轄兼本路經略安撫使護軍永安縣開國伯食邑九百戶賜紫金魚袋程師孟

記撰於熙寧七年正月則神宗憂旱分命守臣精禱不獨八年矣本紀闕載陳之方元豐八年點校試卷官見未史五行志廣東通志金石畧

張百藥等題名

熙寧八年乙卯四月正書在陝西略陽

鄭仲賢緜山詩刻

高五尺四寸廣二尺八寸篆書四行行七字額題鄭仲賢詩并篆六字三行隸書在河南偃師縣

秋風宋莫秋雲輕緜氏山頭月正明帝子西飛僊馭遠不知何處夜吹笙

杜正獻公題

白傅謂劉賓客詩云在在處處嘗有靈物擁護今見榮陽之詩筆斯亦近之

熙寧九年七月十日永慶院主僧文敏立石

潁川張溫其模刻

僧文遠

庫頭文新典座

文才

按寰宇訪碑錄鄭仲賢詩篆書無年月武虛谷考為南唐人因次於南唐之末偃師金石錄鄭仲賢詩在緱氏鎮永慶寺從舊志附於唐刻之後蓋皆未見熙寧九年立石數行也

杜子美白水詩刻

在陝西白水縣正書篆
額題杜子美詩四字

杜公白水詩碑

前劍南節度叅謀宣義郎檢校工部員外郎京兆杜

甫

彭衙行 憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照

白水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊
子還癡女飢咬我啼畏席猛聞懷中掩其口反側聲愈
嗔小兒強解事故索苦李餐一句半雷雨泥湓相牽攀
既無禦雨備徑滑衣又寒有時經契濶竟日數里間野
果充餓糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊烟少留
周家漉欲出蘆子關故人有孫宰高義薄曾雲延客已
曛黑張燈啓重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻
孥相見涕闌干衆雛爛熳睡喚起沾盤殮誓將與夫子
相結為弟昆遂空所坐堂安居奉我懽誰肯艱難際豁

達露心肝別來歲月周胡羯仍構患何當有翅翎飛去
墮爾前

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫高
齋坐林杪信宿遊行園清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡
相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遣愁寂危堦根
青冥曾水生浙瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復
息動靜隨所擊鳥呼臧其身有似懼彈射吏隱道情性
茲焉其窟宅白水見舅氏諸公乃仙伯杖藜長松陰作
尉窮谷僻為我炊彫胡逍遙展良覲坐久風頗愁晚來
山更碧相對十丈蛟歛鬣盤渦坻何得空裏雷殷殷尋

地脉烟氛藹嶺峯，魁森慘戚崑崙崙。崑崙崙峯崑崙峯，崑崙崙峯崑崙峯。回首如不隔，前軒頽反照。巖絕華岳赤，兵氣漲林巒。川光雜鋒鏑，知是相公軍。鐵馬雲霧積，玉觴淡無味。胡羯豈強敵，長歌激屋梁。淚下流衽席，人生半哀樂。天地有順逆，慨彼萬國夫。休明備征狄，猛將紿填委。廟謀蓄長策，東郊何時開。帶甲且未釋，欲告清宴罷。難拒幽明迫，三歎酒食傍。何由似乎昔。

九日楊奉先會白水崔明府 九日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝
天宇清霜淨公堂宿霧披
晚酣留客舞鳧鳥共差池

白水明府舅宅喜雨 吾舅政如此古人誰復過碧山

晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱
頗甚今日醉絃歌

後記 唐之詩世以子美專雄未有及之者是其氣語
豪邁壯浪淵浩闕達句成筆墨之外而不可追也近世
學詩者莫不視杜以為法多得佳句且余材非師杜者
以子美晉遊白水有詩嗜其壯敢刻石以傳前守縣令
東平呂昌彥記 熙寧九年九月甲寅朔儒林郎守縣
令賈京立石 隴西李慥書并篆額 王順刊

前三詩均見全唐詩錄詩內啼畏虎猛聞詩錄
作虎狼野果充餵糧餓作猴高義薄曾雲曾作
層相結為弟昆相作永胡羯仍構患胡作羌泉

聲聞復息息作急更隱道情性道作適胡羯豈
強敵胡作羌九日潘懷縣九作今皆當以碑為
正唯虎猛之猛非傳寫即刻工誤也喜雨首

詩錄未載

陸增祥志

問答孫韓二真人仙容詩

熙寧九年九月草書在陝西耀州五臺山

廣州天慶觀鐘款

鐘款五行行二十四字至三十五字不等
正書兩截分刻在廣東廣州府元妙觀

弟子林英捨錢一十五貫文足買銅一百斤林仲和捨
四十斤陳邁捨五十斤陳富捨三十斤劉昇張叙捨二
十斤李珉二十斤關惟迺陳亮郭二娘劉榮高保龔相

鄭立新文惟亮各捨十斤譚湜劉昇鄭政張榮李養唐
世安元六娘各捨五斤會首陳文遇捨錫二十五斤
廣州天慶觀東嶽行宮住持賜紫道士胡日新鑄造永
充聖帝殿內供養元豐二年己未歲二月初六日謹題

匠人張周

鐘在廣州元妙觀李攸宋朝事實載真宗大中祥符
二年十月詔令諸路州府軍縣開擇官地建道觀或
改舊官觀名題而崇葺之以奉三清玉皇並以天慶
為額五年閏十月詔增設聖祖殿此鐘款云廣州天
慶觀又云聖帝殿即其事也錦繡萬花谷載大中祥
符五年十月聖祖降於延恩殿曰吾人皇中九人之

一是汝趙之始祖故自真宗稱之為聖祖自諸路稱

之為聖帝又歛云錢一十五貫文足者容齋三筆太

平興國二年

宋史食貨志作三年

始詔民間緡錢定以七十七

為百故名省錢此云足蓋不省也其云捨錫二十五

斤者考工記攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鄭

注多錫為下齊少錫為上齊此鐘用銅二百餘斤用

錫僅二十五斤蓋上齊也題名二十四人其二十二

人皆無可攷惟林英見李燾通鑑長編云元豐二年

為淮南路提點刑獄元祐五年五月衛尉少卿林英

提舉集禧觀英以疾自請也陳邁見元豐八年澹山

巖題名云朝請大夫郡守未知即此鑄鐘人否

廣東通志

金石

器

案鐘用銅三百七十五斤錫二十五斤為四百斤
志稱用銅二百餘斤誤題名兩劉昇蓋同姓名

謁太史公冢祠記

正書在陝西韓城縣

通判同州軍州事文安王景脩按田較稅以旱禱雨凡
三至西韓往還謁司馬子長塚祠遐想清風重增感嘆
元豐庚申季春戊子題

知縣事張元賓主簿馬文仲尉史君儀同立石 僧
永秀鑄

醴泉銘碑側名三段

正書在
陝西

王璞等題名

王璞弟琢同來觀九成遺址元豐庚申初夏日題

吳翬等題名

府幕吳翬令張覲尉鄭琳按視民田同觀此時元豐五年歲次壬戌季秋月二十九日張覲題

張囿等題名

府從事張囿邑佐鄭琳因檢視落河田土同覽九成遺跡元豐癸亥仲冬八日琳誌

天和寺詩刻并記

詩十行記九行行書大小不等在陝西扶風縣

癸卯九月十六日挈家來遊

眉山蘇軾題

遠望若可愛朱欄碧瓦溝聊為一駐足且慰百回頭水
落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺響浩難收

天和寺在扶風縣之南山東坡蘇公留詩于廳壁迄
今二十年矣予承乏斯邑因暇日與絳臺田愿子立
洛陽趙印勝翁同觀愛其真墨之妙虛久而漫滅乃
召方渠閩圭公儀就摸于石時元豐癸亥六月二十
三日終南陳雄武仲題

按蘇軾天和寺詩扶風縣令陳雄題刻癸卯為宋
仁宗嘉祐八年時軾簽書鳳翔府判官越二十年
為神宗元豐六年癸亥

司馬文正公神道碑

元祐二年正月蘇軾撰并書正書

蔣之奇武溪深詩刻

高九尺廣五尺二寸七層第一層額題竇文蔣公武溪深詩八字四行正書字徑六七寸二至四層刻蔣詩每七行行八字五字至七字不等五層刻詩每九字不等前刻望韶石詩後刻李脩跋並行書未行移立題字正書在廣東曲江縣九成臺

武溪深詩一首

宜興蔣之奇穎叔

湓之武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪何毒

淫已上馬援辭飛湍瀑流瀉雲岑碎激百兩雷車音吾

聞神漢之初始開劓史君姓周其名煜至今廟在樂昌

西苔蘚殘碑僅堪讀武水之源何自出郴州武縣鷓鴣

石南入桂陽三百里浚瀨洪濤互宗射其誰寫此入新
聲一曲馬援門人笛南方耆舊傳此水昌樂之瀧茲乃
是退之昔日貶潮陽曾到瀧頭問瀧吏我今以選來番
禹事與昌黎殊不類未嘗神色輒慄慌何至形容遽憔悴
但憐歲晚毛鬢侵故園一別至于今溪光罨畫清且
淺朱藤覆水成春陰何為去此嬰朝簪翩然正馬馳鬣
騁南踰瘴嶺窮崎崿梅花初開雪成林韶石仿佛聞舜
琴曹源一滴清人心遠民安堵年穀稔百蠻航海來獻
琛嗟余才薄力不任報君夙夜輸誠忱布宣條教勤官
箴有佳山水亦幽尋樂乎吾樂何有極不信聽歌武溪
深

詩刻三層瀨酒至南入桂為第二層陽三百里
至朱藤覆水為第三層成春陰以下為第四層

李君以神漢桂陽太守周府君功勳紀銘為示碑尾云
大和九年五月重修歐陽永叔集古目錄跋云此君檢
漢書無之今碑石缺亡其名惜乎遂不見於世也南人
紀其所修瀧水即韓文公所謂樂昌瀧是也至今以為
利祠宇甚嚴云余讀韶州圖經云周史君廟在樂昌縣
西北一百十八里武溪上舊經云後漢桂陽太守周君
光開新瀧故立廟武溪驚湍激石流數百里昔馬援南
征其門人爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深
溜、武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪何毒
溜周史君開此溪下合真水碑在廟中郭蒼文但云府
君字君光而已其名訛缺不可辨圖經說周史君亦不

著其名李君嘗往詣碑辨之乃是煜字永叔但得墨本
故莫能考也余讀退之灑吏詩云南行踰六旬始下昌
樂灑獨疑樂昌昌樂之名不同遂移書以問李君荅曰
樂昌縣五里有昌山有樂石尤高大當是樂昌以縣名
昌樂以山名灑在今縣上五里余乃釋然無疑矣因感
馬援之意續而成之為武溪深一章云元祐二年十一
月卅日番禺府中書是刻李君以神漢至下合與水為
第五層碑在廟中以下為第六層
書南雄昌樂驛 欲以見驛名亦以昌樂也

城東瀆水碧淵洞楊傑樓船向此來我亦編蓬今下瀨

擬尋韶石上崔嵬

此詩刻於第
六層序後

望韶石

當日昌黎繫纜初曾口望闕慙冠裾致君堯舜今誰是

想像口口更起予

此詩刻於第七層李跋之前

穎叔先生其才略口口

第二行遺漫難辨

不施於廊廟而口口

口口口替昌口口口口及於十六州之營伍口口妙絕

不潤色典誥而口口口口佛老亭閣口口口之中甚可

惜也口口翁劉口昔嘗為口口尉先生時以口口口口

宣州稅口口口口口師先生口口口口元祐三年

戊辰正月晦日眞陽貢士李脩立道因出先口口口口

翁於是乎書

門生廣文館進士李脩題額并立石

以上十七行並刻末層望韶石詩後

右朝散郎知韶州軍州事譚粹元祐癸酉季秋六日自

延祥禪院移立武溪亭

此行正書刻於中三層之左

碑在韶州九成臺分五層五當作七下層李脩跋後又一
行刻門生廣文館進士李脩云云蓋跋與題額立石
非一時也額云寶文蔣公武溪深詩據東都事略之
竒以討岑探賊功加寶文閣待制黃志事紀岑探賊
事在元祐三年二月李脩跋在正月是題在作跋後
之証矣桂陽太守名歐陽集古錄據劉仲章審定為
憬字此碑云名煜劉昌詩蘆浦筆記嘗非之攷詩箋
憬遠行也說文憬覺寤也皆與君光不應或因煜形
上體近憬仲章遂釋為憬爾金石錄云究其點畫憬
字近之蓋亦未敢決為憬字也後人安可震於歐陽

之名而以蔣說為非耶

廣東通志金石畧

白雲巖譚粹等題名

石高三尺六寸廣二尺二寸七分行十四字正書在廣東龍川縣白雲巖

承議郎知郡事譚粹朝奉郎前知潮州海陽縣事畢君
卿承議郎簽書惠州判官廳公事梁立賢同遊右侍禁
同巡檢王從政三班奉職新監河源縣鹽稅梁格軍事
推官廖蒙錄事參軍張弋龍川縣令吳邈從行大宋元
祐三年戊辰歲二月三十日記

按譚粹等題名新修廣東通志未見石刻就翁氏
金石畧錄之譚粹知郡事知循州軍州事也職官
表載畢君卿熙寧八年知東莞縣而不及潮陽梁

立賢以下表皆失載

白龍洞題記題名二段

在廣西

桂林府

關蔚宗題記

高二尺廣二尺五寸十一行
行九字正書起元祐訖紹聖

白龍山在桂城之東南登山之西而至其洞深廣可數
楹石之穹隆隱然若神物化去而留其跡洞之名蓋亦
舊矣元祐己巳二月八日上黨苗子居懋陽高時仲金
陵李師正黎陽吉隣幾乘暇以遊愛其佳趣且忘其歸
因刻于石以志其來爾會稽關蔚宗題

按元祐四年二月關蔚宗偕苗子居等游白龍洞
刻石題記蔚宗名杞熙寧六年提舉廣西常平見

龍隱巖題名熙寧七年正月零陵縣澹山岩題名
則書前提舉廣西常平太常丞關杞蔚宗宋史南
蠻傳元豐三年知邵州關杞請於徽誠州融鎮擇
要地築城砦以絕邊患詔如杞言米芾海嶽名言
載關蔚宗金陵幔山樓題榜又陳繼儒太平清話
關蔚宗景仁弟廬江使也平生好事多蓄書畫
游宦交廣合徵諸錄畧識其人苗子居者苗時中
也宋史本傳苗時中字可居其先自壺關徙宿州
交人犯邊擢廣西轉運副使又臨桂龍隱巖伏波
巖有元豐元年二年轉運副使殿中丞苗時中題
名

盧潛禮等題名高二尺二寸廣三尺七行五字字徑三四寸正書

上饒盧潛禮濟北段微之毗陵胡茂方同郡樓元弼武

夷葉振卿紹聖乙亥秋九月中澣遊

按紹聖二年九月盧潛禮等遊白龍洞題字潛禮微之皆字而非名也是年初伏冷水巖題名有盧約潛禮胡義修茂方樓禹隣元弼葉世隆振卿七月龍隱巖題名則書朝散郎經略安撫使司勾當公事盧約瀛州防禦推官管勾書寫機宜文字胡義修和州防禦推官權管勾機宜文字樓禹隣澧州錄事參軍勾當公事葉世隆五人名位已詳其四段微之俟考

郭祥正題名並石室遊詩

高四尺五寸廣九尺前刻題名二行首行十一字次
行十字後刻石室遊二十四行行十三字字徑二寸

五分行楷書在
筆慶府七星巖

戊辰三月晦日高要曾令孝傑謝公山人郭祥正同遊
題名在石室遊篇之前著錄家并為一事然石室遊
篇末云元祐戊辰二月廿有八日當塗郭祥正子功
來治州事即明年以其月上書乞骸骨作石室遊一
首刻之廬間則刻石室遊在戊辰之明年己巳二月
與此刻云戊辰三月非一時事明矣廣東通志
金石畧

端城之北徑五六里有石室兮洞開其上則七山建斗
司天之喉舌其下則淵泉不流滄碧一杯口口則肌髮

冰

去聲

酌之則煩心灰四傍則石乳玲瓏中敞圓蓋育窟

万丈莫窮其厓孰納忠兮嗟肺肝之已露孰止戈兮束
兵仗而相挨嚴衛士之行列肅庭臣之序排紛披披兮
帶萼粲縱縱兮條枚安而不可動者為梁為棟奔而不
可止者為虎為豺龜闖首兮屏息虯奮鱗兮搏雷怪怪
竒竒兮千變萬態愈眎愈久兮惚恍驚猜何人境之俯
近而仙宇之秘異如此者哉蘿卷風兮窈窕春漬芳兮
不回或命佳客或寓幽懷考二李之勁筆絕皆一時之
遺才援玉琴以寫詠悵夕陽之易頽方謝事以言返眷
茲室而徘徊雲愀容兮泱泱鳥送音兮悲哀况百年之
將盡邈夫萬里奚復來宋元祐戊辰二月廿有八日當

塗郭祥正子功來治州事即明年以其日上書乞骸骨
作石室遊一首刻之崖間記其姓名與山俱盡

東都事略文藝傳載郭祥正自號謝公山人後知高
安郡請老歸按梁天監六年置高要郡唐天寶元年
改端州為高要郡高安字蓋要字之謠宋史郭祥
正傳知瑞州棄去隱於青山此瑞字又端字之謠或
謂元豐中知端州亦誤

粵東金石畧

案廣東通志東都事略無此文翁殆誤記黃佐廣
東志郭祥正字功父太平州當塗人母夢李白而
生少有詩聲梅堯臣見而歎曰天才如此真太白
後身也舉進士熙寧中為僉書保信軍節度判官

奏用王安石安石反詆之遂以殿中丞致仕後復
出知端州自謂留心政術以靖蠻方不宜賦詩然
時吟一篇世爭傳之民樂其詩書之化尋又棄去
隱於縣青山以是刻証之祥正知端州為元祐三
年四年阮志職官列於熙寧年者誤以僉書保信
軍節度判官之年為知端州之年爾此文近賦體
王象之輿地紀勝題云石室遊記非也

介神廟詩刻

元祐四年三月張商英撰在山西介休

潭王祠詩并記

正書在山
西乾州

李義山題咸園郡王渾公祠堂

九廟無塵八馬迴奉天城壘長春苔咸陽原上英雄骨
半向君家養馬來

唐朱泚之難德宗蒼皇西幸奉天賊兵晝夜攻圍而
侍中渾瑊百計禦敵帝與之日夜對泣流離艱苦之
狀可知也竟挫賊鋒終賊之遁保完鑿與天子得以
幸山南賊平還都唐室再造繫公之力公精誠貫日
臨危蹈難死生一節可謂不愧前代忠臣義士矣以
公有大恩於斯民宜乎百世血食然而廟貌闕如嘗
與邑宰錢君語及而嘆息君因園亭葺為祠堂既圖
公之像并刊李商隱詩以附焉元祐四年重陽日武

功游師雄景叔記

宣德郎知奉天縣錢景逢立石

明年仲夏望日馮翊仇伯玉建安黃寔南幽張舜民
謁拜祠下

仇伯玉一行蓋續刻題名也

陸增祥志

蘇子瞻懷子由詩

元祐五年秋庚午刻石在陝西鳳翔

過九成宮詩

正書在陝西麟遊縣

過九成宮舊址效唐體六言小詩二章

師雄上

今古市朝已變隋唐樓殿成空惟有山頭明月夜來猶

照荒宮

不見六龍駐蹕空餘五栝陰森當日宮前流水潺湲直
到如今

唐九成宮在麟遊縣之內今皆禾黍之地也好古君子過者莫不尋訪其遺迹元祐五年十一月二十日秦鳳路提點刑獄游公巡按至縣路由斯宮遂止行旋登天台山四顧景象記識古物移時而後行翌日蒙頒示詩二章上功思秘之篋笥孰若刻諸石以傳之廣遠使深於詩者皆知所師法哉越季月上旬乃命工刊焉鳳翔府麟游縣令閻上功謹記

元祐五年歲次庚午十二月辛卯朔十五日乙巳立

石

阿育王寺宸奎閣碑

高八尺廣三尺五寸十七行行四十三字正書在浙江鄞縣

皇祐中有詔廬山僧懷璉任京師十方淨因禪院台對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪師是時北方之為佛者皆留於名相囿於因果以故士之聰明超逸者皆鄙其言詆為蠻夷下俚之說璉獨舉其妙與孔老合者其言文而真其行峻而通故一時士大夫喜從之遊遇休沐日璉未盥漱而戶外之屢滿矣

仁宗以天縱之能不由師傳自然得道與璉問荅親書

頌詩以賜之凡十有七篇至和中上書乞歸老山中
上曰山即如二體也將安歸乎不許治平中再乞堅
甚

英宗留之不可賜詔許自便璉既渡江少留于金山西
湖遂歸老于四明之阿育王山廣利寺四明之人相
與出力建大閣藏所賜頌詩榜之宸奎時京師始建
寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人璉歸山
二十有二年二十八有三臣出守杭州其徒使來告
曰宸奎閣未有銘君逮事昭陵而與吾師遊寂舊其
可以辭臣謹案古之人君號知佛者必曰漢明梁武
其徒蓋常以藉口而繪其像于壁者漢明以察為明

而梁武以弱為仁皆緣名失實去佛遠甚恭惟

仁宗在位四十二年未嘗廣度僧尼崇侈寺廟干戈斧質未嘗有所私貸而升遐之日天下歸仁為此所謂得佛心法者古今一人而已璉雖以出世法度人而持律嚴甚上嘗賜以龍腦鉢孟璉對使者焚之曰吾法以壞色衣以瓦鐵食此鉢非法使者歸奏上嘉歎久之銘曰巍二

仁皇體合自然神曜得道非有師傳維道人璉逍遙自在禪律並行不相留礙於穆頌詩我既其文惟佛與佛乃識其真咨尔東南山君海王時節來朝以謹其藏

元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左朝奉郎知杭州
軍州事兼管內勸農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提
舉本路兵馬巡檢公事武功縣開國子食邑六百戶
輕車都尉賜紫金魚袋臣蘇軾撰并書

宸奎為藏仁宗御書之所此記雖非奉敕經進而言
必稱臣昔賢之謹慎如此鈐轄與巡檢皆掌兵之職
而各為一司宋史職官志臨安府舊為杭州領浙西
兵馬鈐轄不云兼本路兵馬巡檢則失之太畧矣唐
宋人結銜勳官在封爵之上此獨在爵邑之下與他
碑異碑久失傳明萬厯乙酉溫陵蔡學易知圍波府
訪范侍郎欽得舊搨本雙鈎重刻然范所藏亦是元

時翻本子登天一閣曾寓目焉

潛研堂金石文跋尾

壽陽縣修學記

高七尺五寸廣三尺二寸十八行行四十二字正書在山西壽陽縣學內

太原府壽陽縣新修學記

太原九邑壽陽距府三驛最處山谷間東當井陘常山之路北接定襄鴈門戰國用武之地也更五代之亂為僭偽所有故其俗勁勇少壯而材者多挾弓矢跨鞍馬習馳射之事自國朝已來未嘗有鄉舉之士應詔者然地雖瘠狹而民勤於力皆廉儉自足故鬪訟少朴魯而服義故不以氣相陵元祐初張君不渝來宰是邑也下令必以信遇民必以誠不數月人服其化庭無留

訟張君樂其民之困而病其不道問學狃於舊習思有以革之邑舊有孔子廟歲久圯陋不蔽風雨春秋釋奠唯邑官行禮無學者以相張君顧而歎曰欲剗滌故習而變其俗此其本也始有意闢而新之迺規度其制而患其近市湫隘會邑之士李光國獻其東南隅地遂謀遷焉邑大姓聞是役也相與忻然具良材堅斲及工築之費於是度地中為正殿以安先聖像位顏孟二賢於其左右次列坐十楹為東西廡以繪七十二子講授有堂絃誦有齋藏祭器有庫賓位庖漏皆有所凡為屋四十楹經始於庚午年春而畢功於是年冬既而以禮召邑士之有學者處以師位而張君首遣其子入學與

諸生齒自邑民之子稍翹秀而可學與昔之馳騁射獵
為事者悉指其虯竒短後之服弓矢游戲之具褒衣博
帶從事於筆硯經史之間雍雍如也張君至學而喜迺
以書道其事屬予為記予以為學校不修挑達而在城
闕子衿刺之則在上者之過也鄉校存而游其間以論
執政然明欲毀之則學者之過也今張君為政不拘拘
繩墨唯末是務而以行化易俗教養人材為急可謂知
木矣士之入學游於斯舖於斯講先王之道於斯將見
有大成之材出經行明偉可立朝廷其材之不至猶不
失為善士或以文章決科舉班班見於世皆曰張君興
學之效不亦美乎若群居華屋之下飽食而嬉不務考

古今精道藝凭几聚首言不及義唯邑政之是非是論
則恐非張君意而異日非得如子產者為政則茲學之
興廢未可知也張君名元圍不渝其字也世以文儒顯
而不渝又以政事稱云趙郡李毅記蒲陽王可書元祐
七年二月初十日建 右通直郎知縣事張元圍立石

按元豐九域志河東路太原府太原郡河東節度
縣九壽陽府東一百八十里記云太原九邑壽陽
距府三驛今壽陽隸平定州自縣至太原府歷壽
陽太安鳴謙三驛云五代為僭偽所有者九域志
太原府唐河東節度周初劉崇竊據太平興國四
年克復降軍州事并經常山今屬正定府定襄隸

忻州雁門卽代州皆與壽陽毗近

趙懿簡公神道碑

元祐七年五月范祖禹撰蔡京正書在四川

案懿簡公趙瞻也碑文見劉氏三巴書古志在

大足縣北山石洞

陸增祥志

蘇子瞻蜀岡詩刻

裝本字徑三寸許正書在江蘇江都縣

次韻 伯固遊蜀岡送 叔師奉使嶺表 軾

新苗未沒鶴老葉初翳蟬綠渠浸麻水白板燒松煙笑
窺有紅頰醉卧皆華顛家家機杼鳴樹樹黎棗懸野無
佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江吊

很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼脩連娟願及南枝
謝早隨北鴈翩歸來春酒凍共看山櫻然

按東坡此詩舊刻在江都縣禪智寺壁間此本乃
道光六年錢塘許給諫乃清分巡嶺西以墨蹟摩

勒者伯固者蘇堅事詳東坡元祐五年重九詩施

註叔師者李孝博事載同時徐仲車積節孝集中

東坡詩集此首編入元祐七年自穎移知楊州之

作集本題作李孝博而手書作叔師則知節孝集

稱孝博字叔升者乃叔師之誤手書本老葉初翳

蟬歸來春酒凍集本初作方凍作熱阮宮保元曰

凍字自勝唐人詩一盃松葉凍玻璃東坡本此

阿房宮賦後序

高四尺二寸廣一尺六寸上橫題唐杜牧阿房宮賦
七字字徑一寸五分下五層每層十九行行十字正

書在西安
府學碑林

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天
日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五
出樓十出一閣廊署纒迴簷牙高啄各抱地勢鉤心
闕角盤盤焉困困焉蜂房水渦矗不知乎幾千萬落長
橋掛波未嘗何龍複道行空不齊何虹高亘冥迷不知
東西歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之
內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下
殿輦來于秦朝歌夜絃為秦宮人明星熒熒開粧鏡也

綠雲擾擾梳曉鬢也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚
椒蘭也雷霆乍驚官車過也輾輾遠聽杳不知其所之
也一肌一容盡態極妍纒立遠視而望幸焉有不得見
者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾
世幾年剽掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎
璫玉石金瑰珠礫棄擲邇迤秦人視之亦不甚惜嗟乎
一人之心千萬人之心也秦愛珍奢人亦念其家奈何
取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農
夫架梁之椽多於機上之女工釘頭磷磷多於在庾之
粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土
之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢

言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一
炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦
也非天下也嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦秦復
愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅
也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦
使後人而復哀後人也

後序

秦始皇平一海內破六國寫放其宮室作之咸陽北坂
上所得諸侯美人鍾鼓以充入之南臨渭東至涇殿屋
複道相屬端門四達上法紫宮以象天漢橫橋南渡以
法牽牛三十五年以咸陽人多先王之宮廷小乃營朝
宮於渭南上林苑中先作前殿東西五百步南北五十

丈上可以坐萬人下可以建五丈旗廷中受十萬人車
行酒騎行衛千人唱萬人和宮未成以其殿之四阿皆
為房故曰阿房北闕累磁石為門以止懷刃者表南山
之顛以為闕表渭以為東門表汧以為西門隱宮徒刑
七十餘萬人天下為之雲擾蟻動及項羽之西一旦化
為灰燼嗚呼文王都豐經始靈臺而庶民子來武王都
鎬自西自東無思不服而子孫歷世三十歷年八百秦
興阿房乃滅於二世豈非周得以仁而秦失於不仁哉
孔子曰以約失之者鮮矣按阿房遺址今在京地府西
三橋渭城館西南七里沙坡店南五里昔慕容冲因殿
基築城其上故至今民間目之為阿城殿左右長廊遺

迹隱隱可見北即故磁門西南即周鎬京漢昆明池細柳營之地尙可考焉因取杜牧阿房宮賦刊于渭城館以示行者元祐八年六月二十日左承議郎充集賢校理權復遣陝西路計度轉運副使公事兼勸農使雲騎尉借紫武功游師雄記并立石長安進士安宜之書

按阿房宮賦唐杜牧撰宋游師雄記其後安宜之正書杜賦家絃戶誦無不童而習之校以石刻有足正俗本相沿之謬者俗本未雲何龍石刻雲作雲俗本不知西東石刻西東作東西與上冥迷與下淒淒叶韻並為遠勝惟工女作女工乃安書誤筆也游記多本史記秦始皇本紀三輔黃圖水經

注諸書惟以阿城為因慕容冲築城而名不免強為解事漢書東方朔傳舉籍阿城曰南師古曰阿城本秦阿房宮曰其牆壁崇廣俗呼為阿城是漢孝武時已有阿城之名不因慕容冲築城明矣括地志雍州郭城西面即阿城東面

重修周公廟賦

元祐八年十二月王口撰并正書在陝西岐山

關中金石記不載此碑近來金石家亦未著錄

陸增祥志

蘇子瞻詩賦并帖

高三尺六寸廣二尺凡二石每石凡五截行字不計在四川巴縣

久不作小楷今日忽書此一帋元豐七年十月六日
宜興舟中熙寧九年三月四日東武西齋行書

東坡蘇公帖正書

寄題

与可學士洋州園池三十首 泛表弟蘇軾上

湖槁

朱欄畫柱照湖明白葛烏紗曳履行槁下龜魚晚無數

識

君拄杖過槁聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段

泛教
正練寫秋光

書軒

雨昏石

硯寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生書帶草

使君疑是鄭康成

冰池

不嫌冰雪繞池看
誰似詩人巧耐寒
記取羲之洗硯處
碧琉璃下黑蛟蟠

吏隱亭

縱橫憂患滿人間
頗怪先生日日閑
昨夜清風眠北牖
朝來爽氣在西山

霜筠亭

解籜新篁不自持，嬋娟已有歲寒姿。
要看凜冽霜前意，須待秋深粉落時。

二樂榭

此間真趣豈容淡

集作二樂并

君已是三仁智，更煩訶妄見。坐令魯叟作瞿曇。

滄泉亭

聞道池亭勝兩川，應須爛醉蒼雲煙。
勸君多揀長腰米，消破亭中萬斛泉。

竹塢

晚節先生道轉孤，歲寒惟有竹相娛。
麈尾才杜牧，真堪笑喚作軍中十萬夫。

荻浦

雨折霜乾不耐秋
白花黃葉使人愁
月明小艇湖邊宿
便是江南鸚鵡洲

無言亭

殷懃致問集作情首維摩詰不口集作敢問如何是法門
彈指未終千偈了
向人還道本無言

露香亭

亭下佳人錦繡衣
滿身瓊瑤綴明璣
晚香消歇無尋處
花已飄零露已晞

袖虛亭

水軒花榭雨爭妍
秋月春風各自偏
惟有此亭無一物

坐觀晚景得天全

卷十六

溪光亭

決去湖波尚有情，却隨初日動簷楹。
溪光自古無人畫，憑仗

新詩與寫成。

過溪亭

身輕步穩去忘歸，四柱亭前野竹微。
忽悟過溪還一笑，水禽驚落翠毛衣。

披錦亭

煙江露綠曉風香，燕舞鸞啼春日長。
誰道使君貧且老，繡屏錦帳咽笙簧。

楔亭

曲池流水細鱗、高會傳觴似洛濱紅粉翠娥應不要

畫船來往不須

集作勝於人

菡萏軒

集作亭

日、移床趁下風清香不盡思何窮若為化作龜千歲

巢向田、亂

葉中

蓼嶼

秋歸南浦蟋蟀鳴霜落橫湖沙水清卧雨幽花無限思

抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝莫幾回新已向虛空寄集作付此身土木無心歸

亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漾水東流舊見經銀河集作左粵上通靈此臺試向天

文覓閣道中

問第幾星

待月臺

月与高人本有期挂簷低戶映蛾眉只道昨夜十分滿
漸覺冰輪出海遲

茶蘼洞

長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻
且折霜蕤浸玉醅

真箇谷

漢川脩竹勝如蓬斤斧
何曾放得龍科得清貧饑

太守涓演集作千畝在胷中

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉
蘆笄生時柳絮飛
還有江南風物否
桃花流水奠真肥

野人廬

少年辛苦事犁鋤
剛厭青山繞故居
老覺華堂無意味
却須時到野人廬

此君庵

寄語庵前挹節君
與君到裏合相親
眞眞雖是丈夫子

我亦真堂作記人

金集作橙徑

金橙縱復里人知不得鱸魚價自低
須是松江煙雨裏
小船燒薤擣香

南園

不種桃夭與綠楊使君應與候農桑
春暉雨過羅綺隊

夏竦風素餅餌香

北園

漢水巴山樂有餘一麾泛此首歸途
北園草木濕
君問許我他年作主無

中山松醪賦

軾

始予宵濟於衡漳軍徒涉而夜歸燧松明以記淺散星
宿於亭臯鬱風中之香霧者訴予以不遭豈千歲之妙
質而死斤斧於鴻毛效區、之寸明曾何異於東蒿爛
文章之糾纏驚節解而流膏嗜構厦之已遠尙藥石之
可曹收濟用於□□□□□□□□□□□□□□□□□□
明於盤□□□肪澤於烹熬與□交而皆熟沸春聲之嘈
味甘餘之□苦 幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼
州之蒲 似玉池之生肥□內府之丞羔酌以饗□□
紋樽以石□□霜螯曾日飲之□□覺天刑之可逃□
柱杖而起行罷兒□之抑播望西山之咫尺欲褰裳以
游邀跨超峰之奔鹿接挂壁之飛猿遂從此而入海渺

翻天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之羣□□□□顛
倒白綸巾淋漓官錦袍追東坡而不可及歸舖飲其醕
糟漱松風於齒牙猶足以賦遠游而續離騷也

元祐九年二月廿三日

中山雪浪齋書 党文寶摸刻

以上正書

軾雖已買田陽羨然而未足伏臘禪師前所言下備鄰
庄果如何託得之面議試為經度之及景純家田亦為
議過已面白得之此不詳之也冗事時竇

高懷想

不深罪也 軾拜拜

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲遊將歸

老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接菓木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌

元豐七年十月二日書

以上行書

詩內石泐處據集本補注於旁其不同者各注

於下

陸增祥志

耀州修州學記

元祐九年三月李注記俞次皋書在陝西耀州

溫泉題名八段

高廣行字不計在陝西臨潼縣

卷十六 宋四

游師雄等玉女閣題名

正書
左行

游師雄景叔歐陽成勉仲登玉女閣觀温湯源元祐九年四月七日

王純臣等題名

行書
左行

王純臣元忠孫□□祖仁楊仁寶擇之薛師雄景揚張堂子木魏□芻景才邵伯鑑子史強回安道邵歛仲恭同游元符□年六月十一日

雍方賢題名

正書

雍方賢 甲申三月遊 男垣侍

雍元之題名

行書
左行

雍元之自廟歸衛 乙酉二月廿日

雍氏二題無年號甲申乙酉當是崇禎三四年

鴻清館金

石記

李德初題名

正書左行

李德初領漕西來安子功正叔同遊於此大觀庚

寅正

月初口日

任知幾題名

行書左行

任知幾庫漢英梅彥夫同遊政和丙申中元日

師堅題字

分書

師堅

薛休題名

正書左行

通判府事薛休肅之巡步

男口通直郎知縣事昌道

覽□□太中□□□□堉摧坊□□□□推官任脩
□□漕□□□紹興乙亥□夏十五日謹誌孫錚□鏞
鈇鐸鑑銘侍行

昭仁寺碑陰曹調鼎題記

紹聖元年八月

紹聖元年七月張重題記萃編附載於正碑之

後此其所遺

陸增祥志

錢景允祈雨玉華宮記

紹聖二年五月劉從益題八分書在陝西宜君

蘇子瞻雪堂詞刻

正書在湖北黃岡縣

中呂

滿庭芳

歸去來兮吾歸何處
万里家在岷峨

百年強半來日苦無多
坐見黃州載閨兒童盡楚語
吳歌山中友鷄豚社飲相勸
老東坡云何當此際人生以
石底事來往如梭待閑看
秋風洛水清波好在堂前細
柳應念我莫剪柔柯仍傳語
江南父老時與喚漁蓑

元祐六年十月二日眉山蘇軾書

以上石

蘇長公守黃最久索遺蹟無片石以存遺翰偶得是
刻正公寓留時作也刻置雪堂明嘉靖丁亥知黃州

府事大壘嚴鳳像

右丙戌進士印

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休苦
勞神似隙中駒石中火夢中身雖抱文章開口誰親且

陶陶樂取天真幾時歸去作箇閑人背一張琴一壺酒
一溪雲 紹聖二年重九日眉山蘇軾書

九十日春都過了貪忙何處道游至分春色一分愁百
翻榆莢陣風轉柳花毬閨苑先生須自責蟠桃動是千
秋不知人世苦厭求東皇不拘束旨為使君留 東坡居士書

案廣東瓊州亦有此刻 陸增祥志

永嘉禪師證道歌

正書在廣東廣
州府六榕寺

聖宋廣口 橫勒第一石上 重開元嘉 第二石上

證道謨

君不見絕學無為閑道人
不除妄想不求真無明實性
即佛性幻化空□□□□□□
無一物本源自性
天真佛五陰浮□空去來三□
水泡□出沒證實□□
人□□□□□□鼻業若將妄語
誑衆生自招拔舌塵
沙劫□□□□如來□□度萬□□
夢裏明明看□□
趣覺後空空無大□無罪□無損益
寂滅性中□□□
比來塵鏡□須磨□□分明□□□
誰無念誰無生若
實無生無不生喚□□□□人□
求佛施功早晚成放
□□□把□寂□性中隕飲啄諸行
無常一切空即是
如來大□□□□說表真僧有人
不肯□□□直□□
源佛所印摘葉尋枝我不能摩尼珠
必不識如□□□

卷之六十四

七

口收得六般神用空不空一顆圓光色非色口五眼得
五力口證乃知難可口口口口口口水中捉月爭
口得常獨行常獨步達者同游空繫路口口神清風自
高口口口口口不願躬口口口稱貧實是身貧道不貧
貧即身常披纒揭道即心口無價珍無價珍用無盡利
物應形終不恡三身四智體中圓八解六通心地印上
士一口一切了中下多聞多不信但自懷中解垢衣誰
能向外誇精進從他誇住他非把火燒天口自疲我聞
恰似飲甘露銷融頓入不思議觀惡言是功德此即成
吾善知識不因訛謗起口口何表無生慈忍力宗亦通
說亦通定慧圓明不滯空非但我今以上第一石獨達了恒

沙諸佛體皆同師子吼無畏說百獸聞之皆腦裂香象
奔波失却威天龍寂聽生欣悅遊江海涉山川尋師訪
道為叅禪自從認得曹溪路了知生死不相關行亦禪
坐亦禪語默動靜體安然縱遇鋒刀常坦坦假饒毒藥
也閑閑我師得見燃燈佛多劫曾為忍辱仙幾回生幾
回死覺後悠悠無定止自從頓悟了無生於諸榮辱何
憂喜入深山住蘭若岑岑幽邃長松下優遊靜坐野僧
家闐寂安居實蕭灑覺即了不施功一切有為法不同
住相口施生天福猶如仰箭射虛空勢力盡箭還墜招
得來生不如意爭似無為實相門一超直口如來地但
得本莫愁末如淨琉璃舍寶月我今解此如意珠自利

利佗終不竭江月照松風吹永夜清霄何所為佛性戒
珠心地印霧露雲霞體上衣降龍鉢解虎錫兩鈷金錄
鳴歷歷不是標形虛事持如來寶仗親蹤跡不求真不
斷妄了知二法空無相無相無空無不空即是如來真
實相心鏡明鑒無礙廓然瑩徹周沙界萬像森羅影現
中一顆圓光非內外□□空撥因果漉漉蕩蕩招殃禍
弃有著空病亦然還如避溺而投火捨妄心取真理取
捨□□成巧偽學人不了用修行深成認賊為子損
法財滅功德莫不由斯心意識是以禪門曰却心墮入
無生知見力大丈夫秉慧劍般若鋒兮金剛燄非但空
擁外道心早曾□□□□膽震法雷擊法鼓布慈雲兮

灑甘露龍象蹴蹋潤無邊三乘五性皆醒悟雪山□□

□□□

以上第二石

原書未錄碑文注云通志次於紹聖三年相傳
為東坡書茲據鈎清館補之案粵東金石略云
石裂為六缺第四然則此搨未全也

陸增祥志

資福寺羅漢閣殘碑

記文上下殘缺行字不計額存寺五百大
阿羅六字並正書在廣東東莞縣資福寺

缺之也愧是故其人以愧故呼神天佛菩薩僧以脫

須懼故捨愧懼二法助發善老比丘祖堂其名未

嘗損銖黍了然覺知堂阿羅漢

按東莞資福寺羅漢閣碑記并額僅存五十五字

無年月其文見東坡大全集云東莞古邑資福禪
寺有老比丘祖堂其名創作五百大阿羅漢嚴淨
寶閣壯麗實冠南粵東坡居士見聞隨喜而說偈
言又東坡翰墨尺牘與朱行中

年進士廣東通志作朱中行元祐八年知東莞縣

云東莞資福長老祖堂

者建五百羅漢閣極宏麗營之十年今成矣近為
作記公必見之途中為告文安國篆得閣額甚妙
今封付去人公若欲觀拆開不妨乞差一小心人
資送祖堂據此則東坡嘗隨喜資福寺因為祖堂
作羅漢閣記又為告文安國篆閣額封付朱行中
乞差送祖堂蓋在行中知東莞縣事時也王象之

輿地紀勝則云資福寺在東。縣有羅漢閣元符三年比國相堂建閣成走惠州求記於蘇軾阮官保元嘗辨之以元符三年為紹聖三年之誤集本呼下有號字損下有益字石刻並無之亦疑元作號呼益損後人校刊妄倒耳

草堂寺王正臣等題名

正書在陝西鄜州

咸陽簿即墨王正臣郭令黎陽李援元符己卯仲夏十九日同遊

萃編載草堂寺題名凡二十七段獨遺此段此段題在圭峯碑額之陰己卯元符二年也萃編所載有李

援與蘇昞等題名一段是元符三年李援再游所題

筠清館
金石記

程懿叔遇雪詩

正書在陝西
臨潼縣溫泉

程懿叔自福唐守就移提舉川陝茶馬至此遇雪偶書
三伏登途徹盛寒客程猶未解征鞍明時用捨皆公道
自是非才進路難

元符三年十月二十八日

期思遺愛廟詩

建中靖國元年九月張攷題戴元正書在河南固始

案潛研堂目錄載有此碑云在孫叔敖廟

陸增祥志

黃魯直青原山詩

正書在江西廬陵縣

次韻周元翁同曹游青原山寺長韻

市聲故在耳一原謝塵埃乳竇響鍾磬翠峯麗昭回

看行磨蟻車馬口成水口右第曹溪味山自思公開

浮圖涌金碧廣廈構壞材蟬蛻三百年至今猿鳴哀祖

印平如水有句非險崖心花照十方初不落梯階我行

暝託宿夜雨滴右第華棖殘僧四五輩法筵歎塵埋石

頭麟一角道價直九垓廬陵米貴賤傳與後人猜曉躋

上方上秋塍亂萁芟蓮子委箭鏃葵花側金柅寒藤上

右第老木龍蛇委筋骸魯公大字在筆勢欲傾摧德人

巖來游頗有嘉客陪憶當擁旌旗騎相排且復歌

舞竹寫繁哇事如飛鳥去名石第與南斗偕松風

吟高岡何時更能來回首翠微合於役王事催猿鶴一

日雅重來尚徘徊予曩時上七祖山極愛其山川石

砭故為子友元翁作此詩之南得古釣臺嘉遊

世不見其光輝者元翁亦請予賦詩曰公居一岡壑似

漁非世漁獨尋嘉頌不遺予筍蕨林塘晚絲右

石縉歲月除安知治魚元翁曰青原遺

但願有顏公大字當并刻此二詩使來者得觀焉其後

各解官去不果刻海昏王子駿以生絹來乞書子駿於

予

右第
七石

外家有連故書予之能以青石板刻而送之祖

山亦一段奇事南昌黃庭堅書

右第
八石

稽跋畧云元豐六年魯直為泰和令謁郡遊青原山
為其友周壽作詩後九年海昏王君得其字刻之當
送之祖山未行而魯直以太史得罪詩遂留王氏及
太史謫還或以王君石上墨本飾僧壁郡守程侯章
監郡章侯清悅好焉於是詩再勒石視作詩蓋十有
八年壽字元翁九江人募石刻者僧居月建中靖國
元年十二月十二日南昌洪災題彭城劉珣書
按魯直書凡八板前七板皆真蹟後幅獨劣非山谷
筆或當時偶遺數行續以他手遂非全璧余搜山谷

他墨蹟補之又集名書寫洪跋重刻此石庶無憾云

癸卯冬宣城施閏章識以上二跋並刻第八石之後

案青原山魯公大字謂大園二年魯公為吉州司馬

時所書龍溪二字也池北偶談云字方廣徑丈石壁

如故二字每年輒徙下今離地不二尺矣筠清館金石記

右碑遣筆俊偉惜刻于不嘉有失真處然風神故在

余嘗論涪翁二詩如後首釣魚臺云筍蕨林塘晚絲

縉歲月除綽有唐意但以前篇觀之則用韻既險而

說理又晦率多牽強鉅湊欲令人以意解之此所謂

江西派也元續記

金石續編卷第十六終